

BIANCOSCURO RIVISTA D'ARTE

NUMERO 67 - DICEMBRE 2024 / GENNAIO 2025 - BIMESTRALE D'ARTE, CULTURA E INFORMAZIONE - € 10

In questo numero

La Belle Époque

Lautrec e la Parigi del Novecento

Art Basel Miami Beach

286 gallerie stellari e tante novità

Fernando Botero

L'esaltazione del volume e del colore

Antonio Ligabue

La mostra a Roma

Tina Modotti

300 fotografie a CAMERA

Theory of Origin

Gargano, le statue Stele Lunigianesi



POSTE ITALIANE SpA - Sped. in Abb. Post. - Aut. Lombarda 6/61.496/12.2014 - Bimestrale - Numero 67 - Dicembre 2024



Paolo Cutrano

*Il suo "Smeraldo" un trionfo
di riciclo e creatività*

Melissa McGill

Le sue Costellazioni da Mazzoleni

DI REBECCA MANITI

Mazzoleni, una delle principali gallerie italiane d'Arte Moderna e Contemporanea con sede a Londra e Torino, presenta **"Eridanus: The River Constellation"**, la più vasta mostra in galleria di Melissa McGill mai presentata, che raccoglie opere realizzate dal 1998 al 2024. Il titolo fa riferimento ad una delle più estese costellazioni dell'emisfero celeste australe il cui percorso ricorda quello di un fiume. È una delle 48 costellazioni elencate da Tolomeo, astronomo del secondo secolo, che con il suo discendere da nord a sud della volta celeste diede in seguito il suo nome latino al fiume Po che attraversa la città di Torino. **Guidata dai corsi d'acqua e dall'universo da oltre 25 anni**, Melissa McGill esplora luoghi naturali misteriosi e straordinari e nuove prospettive,

con un impatto positivo durevole. In una coinvolgente conversazione con l'acqua e i materiali organici e naturali, **la mostra riflette i valori dell'artista in tema di ambiente, sostenibilità e futuro** sia negli interventi di arte pubblica che nei lavori di studio. Dallo scorso ottobre, sarà possibile immergersi nelle opere di **Melissa McGill** fino all'8 febbraio 2025. **Δ**



Melissa McGill (b. 1969) - Between the Two, II 2016, blown black glass installation 99.06x69.85 cm. Courtesy Mazzoleni, London - Torino

A sinistra: Melissa McGill (b. 1969) - Source, III 2024, water, organic indigo, homemade soy milk, and vinegar on Yupo 149.86x146.05x29.85 cm. Courtesy Mazzoleni, London - Torino



offrendo **modi innovativi di avvicinare alcuni dei temi fondamentali e indifferibili dei nostri tempi**. Ogni suo progetto prende la forma di una costellazione (di individui, organismi ed elementi) e si riunisce con gli altri a **creare nuovi racconti illuminati, in uno scambio reciproco con la natura**. La mostra invita i visitatori a esplorare **prospettive, mappature, narrazioni sull'acqua, costellazioni** e legami tra passato, presente e futuro quali elementi della collettività, che possono divenire esperienze condivise ricche di significato e

MELISSA MCGILL. Eridanus: the river constellation

Mazzoleni, Torino

October 30, 2024 - February 08, 2025

Eridanus: The River Constellation is Melissa McGill's most expansive gallery exhibition to date, encompassing work from 1998 to 2024. The exhibition illuminates the presence and interconnectedness of water and the cosmos throughout McGill's artistic engagement. The exhibition invites visitors to explore perspectives, mapping, water storytelling, constellations, and connections between past, present, and future, with a focus on community, meaningful shared experiences, and lasting positive impact. Engaging with water and organic materials in creative conversation and collaboration, the exhibition reflects the artist's environmental values in her studio work and her interventions in public spaces. The exhibition title, Eridanus: The River Constellation, references one of the largest constellations in the southern celestial hemisphere, represented as a river. It is one of the 48 constellations listed by the 2nd-century astronomer Ptolemy. Extending farthest in the sky from north to south, it later gave

its Latin name to the Po River. Eridu, an ancient city in the extreme south of Babylonia, was sacred to the god Enki-Ea, ruler of the cosmic domain of the Abyss—a mythical conception of the freshwater reservoir below the Earth's surface. The title connects directly to the Po River, which runs through the centre of Turin and speaks of the connection between the cosmos and the earth by connecting waterways universally. Included in the exhibition are two sculptural works made of inkly blown black glass, the cosmic Here and Now (2004) and Between the Two, II (2016). Guided by waterways and the cosmos for over 25 years, Melissa McGill explores mysterious and extraordinary natural places and perspectives, offering new ways to navigate some of the urgent and relevant environmental topics of our challenging times. Each of her projects takes the form of a constellation – of individuals, organizations and elements – coming together to create new illuminated stories in reciprocity with nature. **Δ**

MELISSA MCGILL Eridanus: the river constellation

30 ottobre 2024 - 08 febbraio 2025
Mazzoleni, Torino

INFO

T. +39 011 534473

Da martedì a sabato

10.00 - 13.00 / 15.45 - 19.15

Inquadra con il tuo smartphone

il codice QR per collegarti al sito

www.mazzoleniart.com



HELOÉ - HELENE OERTIG

kunstmalen.ch



Licht und Schatten - 2020, acrilico su tela, 100x80 cm.